

日本語文献(発表年順)

	著者	タイトル	発表年	出版社	url
1	楠見清, 南信長, 山出高士	ものにゅキャラ巡礼: 銅像になったマンガ&アニメキャラたち.	2017	扶桑社.	
2	国語語彙史研究会 編.	国語語彙史の研究(36)	2017	和泉書院.	
3	小寺信良, 上沼紫野, インターネットユーザー協会.	運動会の旗に漫画キャラを描いてもいいの?	2017	汐文社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23061479.bib
4	堀田純司.	"天才"を売る: 心と市場をつかまえるマンガ編集者.	2017	Kadokawa.	
5	竹内オサム 編	ピランジ.	2017	私家版.	
6	藤ひさし, 田中聡, 小林忠.	北斎漫画、動きの驚異.	2017	河出書房新社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23333499.bib
7	馬場博史.	マスメディアの中の数学: 小説・ドラマ・映画・漫画・アニメを解析する.	2017	関西学院大学出版会.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB22824837.bib
8	日本マンガ学会.	学校とマンガ.	2017	日本マンガ学会, ゆまに書房(発売).	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23526856.bib
9	鈴木雅雄, 中田健太郎, 夏目房之介, 三輪健太郎, 岩下朋世, 細馬宏通, 石岡良治, 他.	マンガ視覚文化論: 見る、聞く、語る.	2017	水声社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23332292.bib
10	小野耕世, 池田敏, 石川裕人, 堺三保, てらさわホーク, & 光岡三ツ子.	アメコミ映画40年戦記: いかにしてアメリカのヒーローは日本を制覇したか.	2017	洋泉社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23219267.bib
11	武田雅哉.	中国のマンガ「連環画(れんかんが)」の世界.	2017	平凡社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23179446.bib
12	Foster, M. D.(著), 廣田龍平(訳).	日本妖怪考: 百鬼夜行から水木しげるまで.	2017	森話社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB2445148X.bib
13	足立倫行.	妖怪と歩く: ドキュメント・水木しげる(復刻版).	2017	今井印刷, 今井出版(発売).	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24242694.bib
14	田浦紀子, & 高坂史章.	親友が語る手塚治虫の少年時代.	2017	和泉書院.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23721793.bib
15	吉光正絵, 池田太臣, 西原麻里.	ポスト「カワイイ」の文化社会学: 女子たちの「新たな楽しみ」を探る.	2017	ミネルヴァ書房.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23477149.bib
16	片上平二郎.	「ポピュラーカルチャー論」講義: 時代意識の社会学.	2017	晃洋書房.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24176680.bib
17	吉田則昭.	雑誌メディアの文化史: 変貌する戦後パラダイム(増補版).	2017	森話社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23619378.bib
18	水野博介.	ポストモダンのメディア論2.0: ハイブリッド化するメディア・産業・文化.	2017	学文社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23676203.bib
19	松井広志.	模型のメディア論: 時空間を媒介する「モノ」.	2017	青弓社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24244940.bib

20	遠藤英樹, 松本健太郎, 江藤茂博.	メディア文化論: 想像力の現在 = Media & culture (第2版).	2017	ナカニシヤ出版.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB2429711X.bib
21	日本記号学会, 吉岡洋, 小谷真理, 小澤京子, 水島久光, 小池隆太, 松尾恵, 他.	「美少女」の記号論: アンリアルな存在のリアリティ.	2017	新曜社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24387642.bib
22	飯田豊, 立石祥子, 永井純一, 加藤裕康, 程遥, 阿部純.	現代メディア・イベント論: パブリック・ビューイングからゲーム実況まで.	2017	勁草書房.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24428604.bib
23	志水義夫.	魔法少女まどか☆マギカ講義録: メディア文藝への招待.	2017	新典社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24567688.bib
24	図書の家, 石堂藍.	少女マンガの宇宙: SF&ファンタジー1970-80年代.	2017	立東舎, リットーミュージック (発売).	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23492743.bib
25	山田奨治, 谷川建司, 飯倉義之, 石田佐恵子, 伊藤遊, 宮崎康子, 山本冴里, 他.	マンガ・アニメで論文・レポートを書く: 「好き」を学問にする方法.	2017	ミネルヴァ書房.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23558728.bib
26	岡田美弥子.	マンガビジネスの生成と発展.	2017	中央経済社, 中央経済グループパブリッシング (発売).	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23598620.bib
27	Cowsill, A. (著), 高木亮 (訳).	マーベル・アベンジャーズ事典 (増補改訂版).	2017	小学館集英社プロダクション.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23713911.bib
28	小野耕世.	長編マンガの先駆者たち: 田河水泡から手塚治虫まで.	2017	岩波書店.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23762291.bib
29	四方田犬彦.	漫画のすごい思想.	2017	潮出版社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23851223.bib
30	Sadoul, N. (著), 原正人 (訳).	メビウス博士とジル氏: 二人の漫画家が語る創作の秘密.	2017	小学館集英社プロダクション.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24031407.bib
31	映画秘宝編集部.	漫画+映画!: 漫画原作映画の現在地.	2017	洋泉社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB2407718X.bib
32	高橋優子.	ポップカルチャーを哲学する: 福音の文脈化に向けて.	2017	新教出版社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24095079.bib
33	杉田俊介.	ジョジョ論.	2017	作品社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24124428.bib
34	宮昌太朗, 前田久, 後川永.	マンガ好きのためのマンガ家インタビュー集.	2017	一迅社, 講談社 (発売).	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24216989.bib
35	竹本公彦.	現在の新聞漫画を読む: ひなちゃんの日常/コボちゃん/みこすり半劇場/がじゅまるファミリー/おばあタイムス.	2017	風詠社, 星雲社 (発売).	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24387631.bib
36	染谷智幸, 畑中千晶.	男色を描く: 西鶴のBLコミカライズとアジアの「性」.	2017	勉誠出版.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24396166.bib
37	細馬宏通.	二つの「この世界の片隅に」: マンガ、アニメーションの声と動作.	2017	青土社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24446355.bib

38	みなもと太郎.	マンガの歴史.	2017	岩崎書店.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24450716.bib
39	松本零士(著), 綿引勝美(解説).	松本零士: 零次元マンガの描き方.	2017	玄光社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24506639.bib
40	杉村啓.	グルメ漫画50年史.	2017	星海社, 講談社(発売).	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24544875.bib
41	大塚英志, Steinberg, M., 雑賀忠宏, 秦剛, 佐野明子, 鈴木麻記, 牧野守, 他.	動員のメディアミックス: 「創作する大衆」の戦時下・戦後.	2017	思文閣出版.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24594920.bib
42	葛飾北斎(著), Thompson, S. E.(編), 野間けい子(訳), 小林忠(監訳)	北斎漫画: 肉筆未刊行版.	2017	河出書房新社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24586208.bib
43	外館恵子.	「はいからさんが通る」と大和和紀ワールド.	2017	宝島社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB2459904X.bib
44	浦上満.	北斎漫画入門.	2017	文藝春秋.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24699645.bib
45	Wirgman, C.(著), 山本秀峰(編訳).	幕末維新素描紀行.	2017	露蘭堂, ナウカ出版営業部(発売).	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24726136.bib
46	長濱博史.	スタン・リーとの仕事.	2017	洋泉社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB25331949.bib
47	加藤秀俊.	加藤秀俊社会学選集.	2016	人文書院.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB22623041.bib
48	美内すずえ.	『ガラスの仮面』の舞台裏: 連載40周年記念・秘蔵トーク集.	2016	中央公論新社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB24563268.bib
49	連環画研究会, 武田雅哉, 尹芷汐, 竹内美帆, 池田真衣, 藤井得弘, 瀧下彩子, 他.	連環画研究.	2016	連環画研究会.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB23457924.bib
50	加藤恭子.	Snoopyと学ぶアメリカ文化.	2016	ポプラ社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB22985778.bib
51	高野慎三.	貸本マンガと戦後の風景.	2016	論創社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB22728979.bib
52	武内直子(著), 講談社(編).	美少女戦士セーラームーン20周年記念book.	2016	講談社.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB22698798.bib
53	森彰英.	『あしたのジョー』とその時代.	2016	北辰堂出版.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB22690016.bib
54	樋口恵子.	サザエさんからいじわるばあさんへ: 女・子どもの生活史.	2016	朝日新聞出版.	http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB22171245.bib