

ANIMATION BOOTCAMP 2015 京都

アニメーション ブートキャンプ 2015 京都

ワークショップ参加者募集!!

「アニメーションブートキャンプ2015京都」は、アニメーションで「動き」を作ることに興味を持っている人たちを対象としたワークショップです。
作画経験の有無は問いません。「動いて・見て・考えて・表現する」—アニメーションの基本姿勢を、第一線で活躍するアニメーター達に学びましょう!

「アニメーションブートキャンプ」は、2012年から産学官共同で行われている人材育成プログラムです。その理念は、「表現者として自己開発できる人材を育てること」。小手先の技術や知識ではなく、アニメーターとして成長していく上で必要な基本姿勢を、他の参加者達との課題制作を通じて学んでもらいます。

ご参加を希望される方は、
下記サイト内の募集ページを
ご覧ください。

WEB「メディア芸術カレントコンテンツ」
<http://mediag.jp/>

※ご参加には、事前に課題などの応募書類を提出する必要があります。
詳細は上記サイト内をご覧ください。

日時

2015年9月27日(日)
10:00~18:00(予定)

会場

京都造形芸術大学(京都・瓜生山キャンパス)

募集人数

60人程度 ※定員に達した場合、締め切ることがございます。

申込締切

2015年9月22日(火) 18:00必着

対象者

- ・アニメーション制作に興味のある高校生以上の方(アニメーション制作者を目指す方歓迎)
 - ・日本語でのコミュニケーションが可能な方
 - ・ワークショップに最初から最後まで(10:00~18:00予定)参加可能な方
- ※18歳未満の方は、必ず保護者の方に同意を得て参加してください。

参加費
無料

※昼食は各自で
ご用意ください。

講師(予定)

(敬称略・五十音順)

稲村 武志

(アニメーター)

押山 清高

(アニメーター)

佐藤 好春

(アニメーター、日本アニメーション株式会社)

※追加で講師が決まり次第、WEB「メディア芸術カレントコンテンツ」(URL:<http://mediag.jp/>)内の募集ページにて発表いたします。

※講師は変更になる場合がございます

ディレクター

竹内 孝次 (アニメーションプロデューサー)

布山 タルト (東京藝術大学大学院映像研究科
アニメーション専攻 教授)

プロデューサー

岡本 美津子 (東京藝術大学大学院映像研究科
アニメーション専攻 教授)

マネージャー

面高 さやか (フリー)

講師プロフィール (五十音順・敬称略)

稲村 武志 (アニメーター)

シンエイ動画株式会社で動画・動画チェックを担当。1991年株式会社スタジオジブリ入社後、数々のジブリ作品で原画を手掛け、現在フリー。

【主な参加作品】 『ハウルの動く城』(2004、作画監督) 『くじらとり(三鷹の森ジブリ美術館オリジナル短編作品)』 『思い出のマーニー』(2014、作画監督補)
『ゲド戦記』(2006、作画監督) (2001、演出アニメーター) 『バケモノの子』(2015、原画)
『崖の上のポニョ』(2008、作画監督補) 『たからさがし』(2011、演出アニメーター) など
『コクリコ坂から』(2011、作画監督) 『風立ちぬ』(2013、原画)

押山 清高 (アニメーター)

現在フリーのアニメーターとして数多くの作品に参加。

【主な参加作品】 『電脳コイル』(2007、作画監督、原画) 『鋼の錬金術師 嘆きの丘(ミロス)の聖なる星』 『スペース★ダンディー』
『エヴァンゲリオン新劇場版:破』(2009、原画) (2011、アニメーションディレクター・原画) (2014、脚本、演出、作画監督、原画)
『借りぐらしのアリエッティ』(2010、原画) 『風立ちぬ』(2013、原画) など

佐藤 好春 (アニメーター、日本アニメーション株式会社)

日本アニメーション株式会社所属のアニメーター。スタジオジブリや日本アニメーションにて世界名作劇場などの原画やキャラクターデザインを手掛ける。

【主な参加作品】 『愛少女ポリアンナ物語』 『おもひでぼろぼろ』(1991、作画監督) 『シンドバッド～空とぶ船と秘密の島～』
(1986、キャラクターデザイン、作画監督) 『ロミオの青い空』(1995、キャラクターデザイン、作画監督) (2015、キャラクターデザイン、作画監督)
『となりのトトロ』(1988、作画監督) 『劇場版 フランダースの犬』 など
『魔女の宅急便』(1989、原画) (1997、キャラクターデザイン・作画監督)

※ 追加で講師が決まり次第、WEB「メディア芸術カレントコンテンツ」(URL:<http://mediag.jp/>)内の募集ページにて発表いたします。
※ 講師は変更となる場合があります。

昨年開催された アニメーションブート キャンプin京都



予告

「アニメーションブートキャンプ2015」

参加講師・応募方法など詳細は決定次第、WEB「メディア芸術カレントコンテンツ」
(URL:<http://mediag.jp/>)内にて発表します。

- ▶ 合宿 日程: 2015年11月20日(金)～23日(月・祝) ※3泊4日
集合場所: 東京23区内、その後栃木県那須(大学の研修施設)に移動
- ▶ 講評会 日程: 2015年12月上旬
開催場所: 東京都23区内
- ▶ 参加費 実費(1万4000円程度を予定)をご負担いただきます。

合宿

9月上旬に
募集開始予定!

「アニメーションブートキャンプ2015」は文化庁の実施する平成27年度メディア芸術連携促進事業で行われているプロジェクトのひとつであり、産学連携のもと運営されています。これまでの開催概要は下記URLをご覧ください。

<http://mediag.jp/project/project/animation-bootcamp.html>

<http://mediag.jp/project/project/bootcamp-kyoto.html>

<http://mediag.jp/project/project/bootcamp2013.html>

<http://mediag.jp/project/project/animation-bootcamp2014.html>